

MODELO PARA FORMATAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS

Título e subtítulo (se houver) em português

Título e subtítulo (se houver) em *inglês*

Obs.: enviar com os autores. Obedeceremos a ordem enviada como 1º autor, 2º autor etc. Para a avaliação nós retiramos os autores, pois retornamos com esse quadro quando aprovado.

Autor 1	Maior Titulação. Instituição de afiliação (SIGLA) – País. E-mail.
Autor 2	Maior Titulação. Instituição de afiliação (SIGLA) – País. E-mail.
Autor 3	Maior Titulação. Instituição de afiliação (SIGLA) – País. E-mail.
Autor 4	Maior Titulação. Instituição de afiliação (SIGLA) – País. E-mail.
Autor 5	Maior Titulação. Instituição de afiliação (SIGLA) – País. E-mail.

Resumo

Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado nos artigos submetidos à Revista CRIE. O artigo pode conter até no máximo 05 (cinco) autores, com um mínimo de 05 (cinco) e no máximo 15 (quinze) páginas, considerando as referências. Para este resumo utilizar fonte Times New Roman 10, espaçamento entre linhas simples, com parágrafo único e não se deve ultrapassar 500 palavras sintetizando o tema em questão, objetivo do estudo, a metodologia e as considerações finais a que se chegou. Deve-se evitar frases longas e não se recorre a citações ou uso de qualquer tipo de ilustração (gráfico, tabela, fórmulas).

Palavras-chave: Use até 05 (cinco) palavras chave, separando-as por vírgula.

Abstract

Escrever aqui o resumo em inglês, com fonte Times New Roman 10, espaçamento entre linhas simples, com parágrafo único.

Keywords: Use até 05 (cinco) palavras chave, separando-as por vírgula.

Introdução

Escreva o texto utilizando esta formatação. A organização do texto e seu formato seguirão as seguintes instruções:

O texto integral do trabalho, incluindo Título, Nomes e Qualificações dos Autores, Resumo, Palavra-chave, Subtítulos, Corpo do Trabalho, Tabelas e Referências Bibliográficas, o espaçamento entre linhas deverá ser SIMPLES.

O artigo completo não deve exceder 15 (quinze) páginas, podendo conter no mínimo 5 (cinco) páginas. As margens devem ter: superior 3cm, inferior 2cm, lateral esquerda 3cm, e lateral direita 2cm. O tamanho de página deve ser A4. O tipo de fonte deve ser Times New Roman, tamanho 12. Título: deve estar centralizado, em negrito, com letras maiúsculas e não deve ultrapassar duas linhas. A **Introdução** inicia-se a três espaços após o Resumo.

Títulos das seções: os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos.

Observe-se o cabeçalho na primeira página e a inserção da numeração a partir da segunda página, no alto à direita.

1 Formatação geral

Um artigo deve conter partes pré-textuais (título, autoria, resumo, palavras-chave), partes textuais (introdução, desenvolvimento desdobrado em subitens, e considerações finais apresentando a conclusão do estudo) e as partes pós-textuais, que neste formato restringe-se às referências bibliográficas (de obras citadas durante o texto) e à bibliografia consultada (obras lidas, mas não citadas). Na seqüência este modelo apresenta cada uma dessas partes.

Na introdução, deve-se apresentar o tema do artigo e a problemática em que se insere. Também se deve apresentar como a pesquisa foi realizada para discussão do tema-problema.

No desenvolvimento e em seus subitens, discorre-se sobre a questão envolvida no tema, recorrendo às referências teóricas levantadas durante a pesquisa.

As considerações finais tratam do fechamento do tema, ainda que reconhecendo os limites do próprio artigo para apontar soluções, podendo-se pontuar a necessidade de novas investigações.

Quanto à formatação do corpo do texto: deve-se iniciar o texto imediatamente abaixo do título das seções. O corpo de texto utiliza fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples.

2 Formatação de tabelas e figuras

Figuras e tabelas não devem possuir títulos (cabeçalhos), mas sim legendas. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço simples entre texto-objeto e entre legenda-texto. As legendas devem ser posicionadas abaixo das Figuras e Tabelas. Esses objetos, bem como suas respectivas legendas, devem ser centralizados na página (ver, por exemplo, a Figura 1). Use, para isso, os estilos pré-definidos “Figura” ou “Tabela”. Para as legendas, deve-se utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10, centralizada (ou, alternativamente, o estilo “Legenda”). Legendas não levam ponto final.

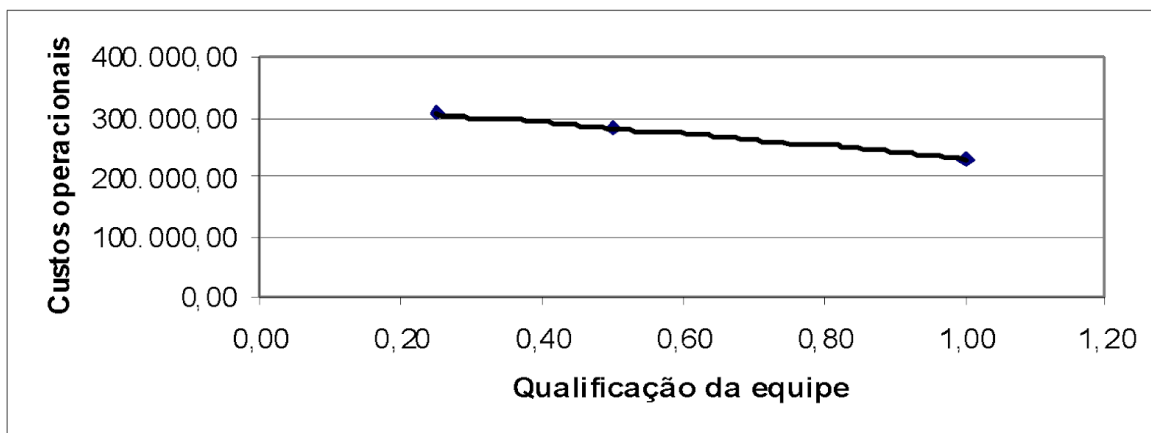


Figura 1 – Exemplo de figura
Fonte: ENEGEP, 2005

Nas tabelas deve ser usada, preferencialmente, a fonte Times New Roman, tamanho 10. Os estilos utilizados no interior de Tabelas devem ser “Tabela Cabeçalho” e “Tabela Corpo”, os quais podem ser editados (alinhamento, espaçamento, tipo de fonte) conforme as necessidades (como, por exemplo, a fim de centralizar o conteúdo de uma coluna).

A Tabela 1 apresenta o formato indicado para as tabelas. É importante lembrar que as tabelas devem estar separadas do corpo do texto por uma linha em branco (12 pontos). Para tanto, pode-se usar uma linha do estilo “Tabela Espaçamento” entre o corpo de texto anterior à tabela e a mesma, conforme exemplificado a seguir.

Item	Quantidade	Percentual
Teoria social	22	7,9%
Método	34	12,3%
Questão	54	19,5%
Raciocínio	124	44,8%
Método de amostragem	33	11,9%
Força	10	3,6%

Tabela 1 – Pesquisa qualitativa *versus* pesquisa quantitativa

Fonte: Adaptado de Mays (*apud* GREENHALG, 1997).

3 Citações

Segundo as normas da ABNT “o recurso das citações contribui para explicitação das referências teóricas adotadas na construção do trabalho, as quais introduzem os autores com que o texto manterá seu diálogo. A chamada de autores deverá ser feita pelo sistema AUTOR-data”.

Reparem que a citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto que a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo. Deve-se recorrer às Normas da ABNT para esclarecer demais detalhes sobre a apresentação e formatação.

Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (CEZAR, 2007)

No caso de citações com mais de 4 linhas, estas devem vir destacadas do texto do artigo, com recuo de 4cm da margem esquerda, com texto justificado e em corpo menor (neste caso fonte 11).

Considerações Finais

Para as referências, deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, e para organização das informações que devem constar nas referências deve-se consultar o Manual de Normas da ABNT. As referências devem aparecer em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências. No caso de obras consultadas, porém não referenciadas deve-se indicar na Bibliografia Consultada. Seguem os exemplos logo abaixo.

Referências

IENH. **Manual de normas de ABNT**. Disponível em www.ienh.com.br

Bibliografia Consultada

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS. **Normas para apresentação de monografia**. 3. ed.

Escola de Administração de Empresas de São Paulo, Biblioteca Karl A. Boedecker. São

Paulo: FGV-EAESP, 2003. 95 p. (normasbib.pdf, 462kb). Disponível em:

<www.fgvsp.br/biblioteca>. Acesso em: 23 set. 2004.

OLIVEIRA, N. M.; ESPINDOLA, C. R. **Trabalhos acadêmicos**: recomendações práticas.

São Paulo: CEETPS, 2003.

PÁDUA, E. M. M. de. **Metodologia científica**: abordagem teórico-prática. 10 ed. ver. atual.

Campinas, SP: Papirus, 2004.